

Projet de festival de l'art libre sur Strasbourg

Table des matières

Projet de festival de l'art libre sur Strasbourg.....	1
Qu'est ce que l'association culture-libre	2
Pourquoi culture-libre?	2
Objectifs.....	2
Réalisations.....	2
Création d'un festival.....	2
Liste des artistes prévus et programmes.....	3
lacrymosa æterna industry.....	3
MoiJe.....	3
BohwaZ.....	3
Organisation.....	3
Bilan financier.....	4
Glossaire.....	5
Licence libre	5
Œuvre libre	5
Contact	5
Par courrier postal	5
Par courrier électronique	5

Qu'est ce que l'association culture-libre

Culture-libre est une association à but non-lucratif de droit local, dont le siège social se situe à Strasbourg. Son objectif principal est d'encourager chacun à l'élaboration, au partage, et à la diffusion d'œuvres sous [licences libres](#).

Pourquoi culture-libre?

L'association est née d'une volonté de redonner au savoir et à la culture une reconnaissance pour leurs vertus sociales.

En effet, elle part du constat que :

- la marchandisation de la culture et du savoir les relaie au rang de produit de consommation;
- ces derniers perdent leurs rôles premiers de patrimoine social et de moyen d'expression des individus.

Objectifs

Plus précisément, l'association se donne les missions suivantes :

- Information du public
- Diffusion d'œuvres sous licences libres
- Archivage d'œuvres sous licences libres
- Aides aux auteurs
- Organisation d'évènements (concerts, expositions, etc.)
- Faire de Strasbourg la capitale européenne de la culture et du savoir sous licence libre

Réalisations

L'association a déjà créé un site internet dont la base de données contient actuellement **4 659** pages et qui propose **2 810** fichiers multimédia (musique, images...). Durant la seule année 2008, **129 886** pages ont été consultées et **11 099** pages modifiées.

Création d'un festival

Fort de sa réussite sur la toile, l'association entend aujourd'hui focaliser ses efforts sur la promotion et le développement du mouvement libre de manière locale. Aussi la création d'un festival sur Strasbourg arrive tout logiquement.

Malheureusement, la région Alsace ne compte pas encore beaucoup d'artistes qui publient sous licence libre. Nous avons donc contacté des artistes venus d'un peu de toute la France, et avons reçu plusieurs réponses positives parmi les auteurs les plus talentueux de la scène libre.

C'est donc là une fantastique occasion pour l'Alsace de faire découvrir au public ces auteurs alternatifs et aux auteurs de découvrir, suivre et développer ce mouvement dans leur région.

De plus ces auteurs réclament pour leur venue uniquement les frais de défrayement (déplacement, logement). Bien entendu en cas de réalisation de bénéfices, une répartition équitable pourra être mise en place.

Liste des artistes prévus et programmes

lacrymosa æterna industry

Venant de Limoges cet Infographiste 3D et membre actif de la communauté Copyleft Attitude est un artiste moderne complet puisqu'il est également l'auteur de plus de 13 albums de musique. Il est actuellement en plein développement d'une télévision participative interquartier à Limoge.

Il propose de venir nous projeter quelques films sous licence libre (60 minutes), de réaliser une conférence d'introduction à l'art libre (40 minutes) et éventuellement de nous faire profiter de ses talents musicaux.

Pour ces activités il faudra lui fournir un vidéo projecteur .

MoiJe

Ce groupe parisien est une formation classique folk-rock-roots. Basse (Ben), batterie/percus (Charles), et Guitare/chant (JiCé). Un violon, un sax, un didgéradoo, un clavier, des chœurs, trompette, flûte sont ajoutés de temps en temps. Ils définissent eux mêmes leur style comme du Blurock : du rock français, mais très ambiance, une espèce d'ambiance Blue ! Ce terme vient en fait du blu'funk de Keziah Jones.

Leur prestation — de 45 minutes à une heure — nécessiterait surtout de l'amplification (ampli et enceintes de sono et si possible amplis basse et guitare).

BohwaZ

Avec 17 albums à son actif, BohwaZ est un DJ/compositeur prolifique qui nous vient de Paris.

Il se propose de nous faire un mix électro-libre d'une heure, voir plus si le public est demandeur. Il faudra prévoir un système son sur lequel brancher ses platines et sa mixette .

Borea

C'est en 2005, sous les aurores boréales de Suède que les premières compositions sont écrites par Fred et Kris, influençant le nom BOREA. Un style mélodique aux ambiances « Tim Burtonesque » pour piano, guitare et basse. Fred est alors pianiste dans une comédie musicale (LuleSpexet 2005) cette opportunité lui permet de se produire lors d'une tournée dans de nombreuses villes de Suède: Stockholm, Lulea, Linköping, Skelleftea, Göteborg...

En 2006, BOREA se restructure en France à Nancy, ville où Fred poursuit des études d'ingénieur. Le groupe écume alors les scènes du grand Est (Nancy, Metz, Luxembourg, Montbéliard) et enregistre une première maquette sous le nom The Washing Machine.

Enfin, en 2007 Fred et Kris quittent Nancy pour la capitale. Nico les rejoint rapidement à la batterie. Les influences convergent, la motivation est plus présente que jamais, BOREA se forge alors naturellement une identité plus pop. Les concerts se font sans attendre sur des scènes franciliennes. Le groupe n'ayant alors ni label ni producteur, décide de s'investir dans l'entreprise d'un 1er album. Ces titres sont enregistrés dans les studios du réseau92, le salon de Fred et Kris, et même la cuisine de Nico !

Organisation

L'organisation devra notamment prévoir les frais de transports et de logement des artistes, conformément aux informations précédemment données. Il faut également prévoir des frais pour la communication avec la distribution de flyers.

Pour la salle, l'évènement peut se dérouler dans le molodoï, qui ne demande pas de frais de location. La salle a une capacité de 850 personnes. Il faut tout de même prévoir des frais pour un service d'ordre, pour la mise en place d'un débit de boisson et de vente de sandwiches/gâteaux.

Il faudra naturellement souscrire une assurance pour couvrir l'évènement.

Enfin il faudra compter les frais divers comme la billetterie.

Bilan financier prévisionnel

Voir le bilan prévisionnel dans les documents annexes.

Glossaire

Licence libre

On désigne par le terme licence libre tout texte autorisant sur une œuvre de l'esprit à tout individu, en tout temps, en tous lieux et sans restriction commerciale, les possibilités :

- de l'utiliser sans restriction d'usage,
- de l'étudier,
- de la diffuser,
- de la copier, de modifier ces copies et de diffuser ces copies et ces modifications

Œuvre libre

Par extension on appelle une œuvre libre, toute œuvre placée sous licence libre.

Contact

Par courrier postal

Association culture-libre
29 rue de Wasselonne
67000 Strasbourg

Par courrier électronique

Pour des questions, remarques ou suggestions concernant l'association, envoyez un courrier à contact@culture-libre.org.